

**ACADEMIA DE LETRAS SÃO JOÃO EVNGELISTA DA BARRA DE BIGUAÇU.**

**Academia de Letras de Biguaçu.**

**Acadêmica : Dalvina de Jesus Siqueira ( Estrela )**

**Patrono: Geraldino Atto de Azevedo.**

**Cadeira : Número 14.**

**Quem são Eles**

**Quem é Geraldino Atto de Azevedo.**

**Geraldino Atto de Azevedo**, nasceu no dia 22 de maio de 1885, no lugarejo, Ribeirão do Meio, em Camboriú, onde também nasceram seus pais, e, faleceu no dia 30 de Janeiro do ano de 1947 em Biguaçu. Foi um gênio da poesia que viveu aqui em Biguaçu, onde constituiu família.

Casou-se com dona Isaura Silva, carinhosamente chamada de dona Bicota, pertencente à família ilustre de Biguaçu. Deste casamento, nasceram os seguintes filhos: João Brasil de Azevedo ( falecido ) Pedro José de Azevedo ( falecido ), José Esperidião Azevedo, ( falecido ), Maria Madalena e Maria de Lourdes, esta última falecida.

**Geraldino Atto de Azevedo**, foi o primeiro poeta de Biguaçu, era um grande sonhador, estava sempre de papel e caneta em punho, pois fazia questão de anotar qualquer conversa interessante, qualquer coisa que lhe despertasse a atenção. Era comerciante e na sua casa de comércio vendia de tudo o que se pudesse imaginar, desde carne seca, até fumo de corda, rendas e botões, sapatos e linhas. Máquinas de mão de costura, etc. Chamava -se Casa de Secos e Molhados, e as pessoas compravam fiado, e era anotado numa caderneta para pagar no final do mês. Naquele tempo, ninguém ficava devendo nada. Não havia malandragem, as pessoas eram corretas e todos trabalhavam muito.

Sr Geraldino, pseudo denominava -se “ Gedo “nas poesias que escrevia, nas crônicas para os jornais de Florianópolis, Fazia Pasquins, Respingos e participava de todos os acontecimento , via jornal que muitas vezes chegavam -lhe às mãos já velhos e surrados, ou então pelo correio, via telégrafo. Desse modo ele era o homem mais bem informado da pequena cidade de Biguaçu. Ela era um homem de uma humildade exemplar. Era amigo de todos e tinha muito amor por seus filhos e por sua esposa dona Bicota.

Nunca escreveu um livro, talvez por falta de tempo. Mas era um gran de poeta, inclusive sabia falar Francês fluentemente, pois nas Escolas por onde passou existia a disciplina Francês. Era possuidor de uma bronquite crônica que o deixava aborrecido, pois tinha o cépto nasal com um pequeno desvio e isto o atrapa lhava muito. Quando eu era pequena, lembro que muitas vezes escutei -o sentado do lado de dentro do balcão da venda tossindo, assoando o nariz e resmungando, mas sempre escrevendo, era um grande sonhador, romântico e apaixonado pelA ARTE DE ESCREVER. Foi um baluarte na história da Cultura em Biguaçu.

Das poesias que ele deixou, eu aprecio muito: VAGAS.

Foi à beira do mar que me criei.

Ouvindo dele a doce sinfonia

E aquele voz constante dia, a dia

Por muitos longos anos escutei.

Nas suas brancas praias eu passei.

Da meninice instantes de alegria.

E moço a alma repleta de poesia

Amor, doçura, encantos lá gozei.

E o dia em que deixei este lugar

Onde criei-me ouvindo o velho mar

Foi um dia de dó, de mágoa e de dor.

E embora ninguém creia o que aqui digo

Naquele dia o mar chorou comigo

O pranto da saudade e do amor.

Dezembro de 1930

**Penhasco**

**Ao may'oso cultor das musas**

**Júlio Cantisano**

**Oh rocha inabalável,oh bloco de granito**

**Plantado imóvel, à bordo do oceano**

**Sobre ti, tem passado, após um ano, outro ano**

**E assim séculos e séculos do tempo infinito.**

**Ah, se em teu pétreo seio um coração humano**

**Pulsasse, em vez do áspero granito**

**Sofrerias então qual mísero precito**

**Desta honrada prisão, o fado agro tirano**

**Sobre a tua cabeça, escalavrada e nua**

**Caem dos raios do sol, um cáustico de brasas**

**Pousa sereno e frio um osculo da lua.**

**E tu mudo gigante a tudo indiferente**

**Não vês passar o tempo célere em suas asas**

**Deixando-te aí ficar eternamente**

**América**

**Especial para o Município Jornal de Tijucas**

**Considerado um louco, um visionário,  
Foi Christóvão Colombo o navegante  
Intrépido ousado e extraordinário,  
Os propósitos seus, firme e constante.**

Sem fundamento algum no imaginário  
No acaso simplesmente confiante  
Arrostando perigos temerários  
Seu sonho de glória leva avante

**E das praias do Pato, caravelas  
Soltando um dia suas brancas velas  
Vão sob seu comando inteligente**

**Do ignoto trazes à realidade  
Um novo mundo para a humanidade  
E para o mundo um novo Continente**

**1923**

**Ao meu dileto filho**

**João Brasil de Azevedo**

**Faz hoje um ano meu filho querido**

**Que ali dorme tranqüilo enquanto escrevo**

**Tão doce é seu dormir que não me atrevo**

**A fazer mesmo mínimo ruído.**

**Só quem é pai ou algum dia tenha sido**

**É capaz de sentir o doce enlevo**

**Santo afeto que aqui mal descrevo**

**Por ser meu estro pobre e assaz sumido.**

**Meu filho, meu amor minha esperança**

**Quuisera preservar pra ti sempre em bonança**

**O negro e tormentoso mar da vida**

**E que homem, sejas sempre honrado e são**

**Que a hipocrisia, a vil bajulação**

**Jamais no peito teu , achem guarida**

**22 de abril de 1928**

A'IS

Naquela noite as nossas mãos unidas  
Os nossos corações juntos pulsando.  
Vivendo uma só vida, as nossas vidas  
Nossos olhos um só ponto, buscando.

Tu me disseste em frases não mentidas  
Todo o seu Santo amor nada ocultando,  
Constancia te jurei, mas esquecidas  
Por mim foram essas juras, e hoje quando

Recordo dessa noite já distante.  
Aquele venturoso e doce instante  
Em que sôfrego, um beijo te colhi

Sinto desejos de cair curvado  
E de pedir-te, oh anjo idolatrado,  
Perdão do crime vil que cometi.

## QUEIXAS

**Na merencórea praia aberta e nua**

**Onde o mar vem gemer dolentemente**

**Eu vou à noite, ver a casta lua**

**Beijar medrosa ondina transparente**

**E ali recordo aquele beijo ardente**

**Que medroso imprimi na face tua**

**Na tua face lívida, inocente**

**De castidade imaculada de lua**

**E o mar me conta então em seus queixumes**

**Uma história de amores e de ciúmes**

**Uma história remota, velha, antiga**

**Enquanto ao longe, na amplidão das águas**

**Buscando lenitivo as duras Mágicas**

**Canta um barqueiro, lânguida cantiga**

**1919**

**Entre centenas de poesias deixadas pelo Sr Geraldino Atto de Azevedo,  
recolhio estasa esmo, pois todas as outras e muito mais relatos estão no livro “  
MEMORIAL GEDO “ que levarei à lançamento muito em breve.**

**Dalvina de Jesus Siqueira.**