

VERA REGINA DA SILVA DE BARCELLOS nasceu em Florianópolis capital de Santa Catarina em 1948, é professora com especialização em musicoterapia, artista plástica e escultora autodidata, contando com dezenas de exposições nacionais e internacionais em seu currículo artístico.

Iniciou suas atividades culturais literárias de forma natural compondo e declamando poesias quando de seu desenvolvimento escolar no Colégio Coração de Jesus em Florianópolis. Algumas de suas obras seguem a linha espiritualista trazendo a cultura espiritual desde o berço de sua aprendizagem escolar.

É filha de Adi Catarinense da Silva e de Valcivia Maciel Lobo da Silva seus avós paternos José Francisco da Silva e Maria Celecina da Silva ambos nascidos no século passado na tão tradicional Ilha de Sol e Mar: seus bisavós e tataravós datam de séculos anteriores fazendo parte no grande contingente comercial da Ilha.

Inclusive uma terça parte da vivenda de seus antepassados no centro da cidade foi doado pelo seu avô Sr. José Francisco da Silva á Prefeitura de Florianópolis para a construção do atual Empresa Estadual de Correios e Telégrafos.

Seus antepassados contribuíram para a construção do hoje Hospital de Caridade, colaborando em grande monta para a sua edificação. Também faz parte da tradição da família José Francisco da Silva de serem membros da Irmandade do Senhor dos Passos colaborando com fundos para a manutenção do Hospital de Caridade hoje em parte tombado como Patrimônio Histórico. .

O mesmo aconteceu a vários pontos comerciais da cidade, a família colaborando na construção e participação como sócio do tradicional Clube Tiro Alemão, Clube Doze de Agosto, o antigo Country Club do Brasil. e a colaboração para a construção da Faculdade de Medicina de Santa Catarina localizada antigamente a rua Dr. Ferreira Lima.

Os avós de Vera de Barcellos participavam de vários eventos literários e culturais da Ilha apresentados em “ Retretas ” na praça XV; apresentações teatrais, concertos musicais e ‘Operetas no antigo e atual Teatro Álvaro de Carvalho como também no Clube Social XII de Agosto em Florianópolis e apresentações no Teatro Adolpho Mello na cidade vizinha de São José .

Na casa de campo da família na Praia de Cacupé esta pertencente á Ilha de Florianópolis, reuniam-se amigos, pessoas admiradoras do violão e do pandeiro e pescadores locais para formarem a roda em torno da fogueira para entoar e cantar “ as cantigas, causos e casos raros ” tradicionais da Ilha.

Isto tudo fazia com que a mente fértil de Vera Regina voasse longe compondo alguns versos e declamando suas pequenas poesias “inventivas para a alegria de todos, como dizia sua avó Maria Celecina Terras de Oliveira e Silva

Desta época da meninice, teremos ainda em nossas mãos o livro “Os sonhos de Silvia” e “ As estórias do tio Ari ” para serem editados nos os próximos anos.

Diplomou-se no Magistério em 1967 especializando-se em Educação Especial exercendo posteriormente a profissão de Musicoterapeuta.

Sempre sua sensibilidade literária esteve presente em sua vida, mesmo residindo em 1994 à 1995 com seu marido o Professor Clovis Sperb de Barcellos

em solo norte americano escreveu duas obras poéticas “Na busca o encontro” e “Lembranças”, “Uma alma ainda menina” e “Adolescência poética”, hoje no prelo,

Na oportunidade tornou-se membro do Great River Arts Collections, difundindo nos Estados de Minnesota e Wisconsin sua sensibilidade artística e enviando seus poemas já traduzidos ao “Minnesota Tribune”.

Vera De Barcellos editou seus primeiros livros em 1997 com o título de “Na luz... a dor da saudade tua”(em Segunda edição) e em 1998 “Cores poéticas em seu coração”(Quarta edição) e um vídeo que acompanha suas apresentações literária e artística, “Som e poesia”, nos seus contatos com educandários e grupos escolares na capital catarinense.

Estão no prelo as obras “Portal da Luz” e “Arpejos dos Anjos” e a “Coleção Tia Vera” contendo nove livros infantis.

Suas obras literárias e suas obras artísticas unem a beleza mesclando matrizes espirituais e filosóficas com categoria e simplicidade deixando em cada espaço literário desabrochar sua intuição à flor da pele.

Hoje conta com dezenas de obras a serem editadas, sete nta e quatro obras antológicas e no momento participa de várias entidades literárias nacional.

Associação de Contista, Poetas e Cronistas Catarinense.

(SC)(Membro Correspondente)

Acadêmica da Academia São José de Letras (São José -SC)

Cadeira n^o 34 do patrono Arnaldo Santiago

Acadêmica da Academia de Letras de Biguaçu (Biguaçu - SC)

Cadeira n^o 43 do patrono Othon da Gama Lobo D’Eça

Acadêmica e fundadora da Academia Desterrense de Letras (Florianópolis - SC)

Cadeira n. 12 do patrono Jovêncio de Araújo Figueredo

Academia de Letra dos Municípios do Rio Grande do Sul (Membro Correspondente)

Academia Petropolitana de Poesia Raul de Leoni (Membro Correspondente)

Clube dos Escritores de Piracicaba (Membro Titular)

Cadeira 6 patrono Sra. Angélica Turini Ferreira, Área- Letras

Membro da União Brasileira de Escritores de Santa Catarina (SC -RJ)

Members ofd Great River Arts Collections (Wisconsin - USA)

Membro da Sociedade de Cultura Latina do Brasil (RJ - RJ)

Membro da Associação Internacional de Poetas (RJ-RJ)

Correspondente de vários jornais no país

Colaboradora e participante de várias Antologias Poéticas Acadêmicas e de outros

Grupos Literários Nacional

Participante de vários concursos literário recebendo prêmios:

- de edição antológica

- diploma de participação, menção honrosa, classificação especial

- troféu e edição antológica em primeiro lugar em poesia (nível nacional –

1997